

# LA HOJA DEL PUEBLO.

Órgano del Partido Democrático Costarricense.  
**PERIODICO POLITICO Y DE VARIEDADES.**

EDITOR RESPONSABLE, Emilio Artavia. ADMINISTRADOR, F. Mora A.

ADMINISTRACION GENERAL.  
 Calle 23, Número 47 Norte.

S. José, Sábado 26 de Nbre. de 1892.

"LA HOJA DEL PUEBLO."  
 Se publica los días Martes, Jueves y Sábado

### Condiciones de publicación.

La suscripción importa en esta República al mes y adelantado..... \$ 1.00 cts.  
 El número suelto vale..... " 0.10 "  
 Los Avisos, por cada centímetro cuadrado, una sola vez..... " 0.01 "  
 Si se proporcionare cliché se cobrará por centímetro cuadrado..... " 0.00½ "  
 Los que anunciaren por anualidades gozarán de la rebaja de un 10 %.  
 Los avisos en lectura sencilla que no pasen de 20 palabras se cobrarán a razón de..... " 0.25 "  
 Los comunicados de interés general se publicarán gratis. Los de interés particular a precios convencionales, siempre que los unos y los otros estén escritos en términos cultos y convenientes.  
 El Editor no es responsable por los comunicados y lo serán exclusivamente sus autores.  
 En ningún caso se devuelven originales.  
 Los anuncios, suscripciones y comunicados se reciben en esta capital en la Administración General, y en las otras provincias los Agentes recibirán las suscripciones.

### CALENDARIO.

Noviembre

ESTE MES TIENE 30 DIAS.

Sábado 26.—Los Desposorios de la Virgen Santísima, san Pedro Alejandrino.  
 Ciérranse las velaciones.  
 Domingo 27. 1º de Adviento. San Gregorio Taumaturgo, obispo.

## AGENTES

Para suscripciones:

SAN JOSÉ.....	Emilio Artavia.
San Juan.....	Isidor Rodríguez.
San Gabriel.....	Caralampio Fonseca.
Guadalupe.....	Belfort Mora.
El Zapote.....	Custodio Amador.
S. Franc? Dos Ríos.....	Federico Streeber
San Isidro Arenilla.....	Máximo Solano.
Tacares (vía Grecia.....	Rafael Vargas.
San Vicenté.....	Nicanor Huertas.
La Uruca.....	Simón Meléndez.
Curidabat.....	Francisco Amador.
Desamparados.....	Florentino Garbanzo.
San Miguel de id.....	Gabriel Chacón.
San Antonio de id.....	José Monge Reyes, 2º
San Rafael de id.....	Lucas Cascante.
Patarrá.....	Pedro Maní. Camacho.
El Rosario.....	Isidro Ureña.
Escasú.....	Pío Roldán.
Santa Ana.....	Juan Bta. Muñoz.
Cantón de Mora.....	Elias Mora.
Tranquerillas de { Aserrí.....	Ramón Calderón.
CARTAGO.....	José G. Bonilla.
Tres Ríos.....	Natalio Mora.
HEREDIA.....	José Coto.
S. Isidro de Heredia.....	Benjamín Rodríguez.
ALAJUELA.....	Seslao Saborío y Juan Rafael Méndez.
San Ramón.....	Dionisio Naranjo A.
Grecia.....	Eduvigis Fallas.
Sta. Gertrudis de id.....	Mercedes Torres.
PUNTARENAS.....	Lúcas Angulo R.
Naranjo—Alajuela.....	Eugenio Rojas.
Esparta.....	Carlos J. Chinchilla.
LIBERIA.....	Eudecindo Benedit.
Nicoya.....	Jesús T. Vega.
Santa Cruz.....	Domingo Gutiérrez.
Bagaces.....	Manuel Grillo.
Palmares.....	Vicente Paniagua.
Atenas.....	Rafael Chávez C.

### "LA HOJA DEL PUEBLO."

#### LA CUESTION MAGNA.

#### II.

Cual más, cual menos, vemos interesados á nuestros estimables colegas en la discusión acerca del importante asunto de la vuelta al régimen constitucional.

Fuimos de los primeros que sin temores de ningún género expusimos con lenguaje franco nuestras opiniones y dimos forma concreta á lo que nos parece es el casi unánime sentir de la nación.

Aun cuando somos voceros de un círculo político cuyas aspiraciones no pueden tacharse en ningún sentido, desde luego que lo forman hombres que viven en la independiente posición debida al ejercicio de un arte ó industria, hacemos abstracción de nuestra calidad de tales y fijo el pensamiento en los altos destinos de la patria, á ella dedicamos el fruto de un esfuerzo honrado y una voluntad inflexible y enérgica.

Creemos camino de salvación para el país el que políticamente se reconstituya; y la reconstitución no será eficaz y solemne si media docena de leguleyos formulan entre sí, para imponer la luego, una Constitución cualquiera. La nueva ley fundamental debe ser el resultado del amplio ejercicio de la soberanía popular, para que desde un principio lleve condiciones de vida y no sea preciso acudir al extremo deplorable de romper á cada momento la unidad de su conjunto y violar por necesidad sus preceptos.

Los que temen la convocato

ria de una Constituyente y aspiran á que el país retroceda, aceptando de grado una situación peligrosa, se nos antoja que hablan por hablar y en achaques de política no han pasado todavía del *alpha*

Si reunir una Asamblea que con poderes bastantes señale á la república el nuevo derrotero de su marcha, resulta peligroso é inconveniente, y es mejor acogerse á las fórmulas antiguas y con los girones caídos en el fango, formar de nuevo la bandera á cuya sombra hemos de acampar, nos parece baladí é impertinente hablar de dictadura, suspirar por la vuelta del reinado de las leyes y blasonar de un patriotismo cuando menos infantil.

¿Hay peligro en llamar al pueblo al ejercicio de sus derechos?

¿Puede ser causa de alborotos y trastornos la apertura de los comicios, y es mejor vivir panza arriba, como hoy lo hacemos, de jando en manos del Gobernante la final y suprema resolución de cuanto problema trascendental está sobre el tapete?

Los que contestan en sentido afirmativo, y son los que tienen miedo á la reunión de la Constituyente, niegan de hecho al pueblo las condiciones indispensables para vivir vida libre, y por consecuencia lógica debieran estar bien hallados con el régimen anormal de hoy.

Nosotros creemos, y los hechos demuestran esta verdad, que el pueblo costarricense, si bien carece de la necesaria ilustración, tiene alto sentido práctico y hábitos de orden y moralidad indiscutibles, que le hacen capaz para llenar de un modo relativamente satisfactorio, los de

beres que impone la forma de gobierno republicano—democrático.

Creemos también que es necesario sentar sobre la base del sufragio libre el orden y la libertad; y rechazamos como inmoral y pernicioso que una nación joven, llena de energía vital se entregue á las delicias enervantes del reposo y la quietud, aceptando como de limosna lo que debe proporcionarse por virtud de la actividad y de la lucha.

Y esto, enumerando sólo las que podríamos llamar razones de moralidad, pues que si examinamos el fondo legal del asunto, llegaremos á conclusiones decisivas y terminantes.

¿De qué modo puede aceptar se nuevamente una Constitución y el estado de derecho que de ella se deriva, cuando hubo necesidad de hacerla á un lado para salvar la paz de la república? ¿Cómo es posible la reunión de una Cámara que se disolvió ella misma por una simple cuestión de forma, alegando como pretexto su decoro comprometido? ¿Cómo se derogan disposiciones que han surtido y están surtiendo efecto todavía, sin dar ocasión á que reaparezcan las dificultades que con ellas se trató de salvar? Y por encima de todo, ¿no sería un hecho escandaloso jugar con el país entero, convertir los asuntos de Gobierno en farsa ridícula, haciendo de comediantes hombres á quienes todo el mundo juzga poseedores de carácter serio y firme?

¿Qué es esto? ¿Acaso no es una verdadera y formidable revolución la producida por las enérgicas medidas del Gobierno, y puede encauzársela á simple mo

do de corriente que se desborda, apartando la causa productora de la erupción y el movimiento?

Los decretos del Gobierno del Licenciado Rodríguez han dado origen á una situación enteramente distinta de la que ayer atravesábamos: el pueblo está hoy en aptitud de imponer su voluntad en todas las esferas, y si renuncia á ese derecho y deja que en su nombre se haga y se disponga, es muy posible que al tratar de incorporarse le sea difícil, por la acción de las cadenas.

¿A quién tienen miedo los enemigos de la idea de convocatoria de una Constituyente? Los partidos políticos de personal numeroso y bien definidos ideales, por fuerza tendrán puesto en ella; las minorías ilustradas, si acuden á la lucha, no quedarán sin voceros, y únicamente los grupos raquíuticos y personalistas encontrarán cerrada la puerta del templo de la república.

¿Pertenece á ellos los que se espantan con la sola idea de que se llame al pueblo á los comicios?

(ADOPTADO.)

## EL PUEBLO.

Si los nombres se gastaran con el uso, hace ya mucho tiempo que el pueblo habría perdido el suyo.

No hay político que no abuse de él; no hay periodista que no le traiga y le lleve, aprovechándole para los más opuestos fines; no hay club secreto ni pública asamblea en que no se hable del pueblo, en que no se tienda á su felicidad, á su mejoramiento, á su emancipación.

El pueblo es un conjunto de pedruzcos para el logro de ambiciones.

La escala con que se toma el poder.

La máscara con que se ocultan las traiciones.

El editor responsable de todo lo malo.

El proscrito de todo lo bueno.

Unos le amordazan, otros le engañan: todos le explotan.

A su sombra se canta la lealtad y se sueña con la traición.

Con su involuntario concurso se ejecutan las mayores indignidades.

De entre su compacta masa salen periódicamente un guerrero, un legislador, un poeta, un orador, un político. Pero el guerrero le acuchilla, el legislador le esclaviza, el poeta le abandona para arrastrar su ins-

piración ante el poder, el orador le acusa y el político le vende.

Víctima eterno de los unos y de los otros, espera hace siglos de los otros y de los unos el cumplimiento de falaces promesas. Si el cristianismo no hubiera roto su esclavitud, aun existiría esclavo. Si la civilización no le hubiera ennoblecido, no hay temor de que la política lo hubiera verificado. Sus salvadores sus apologistas, sus defensores le han empleado como á necesario instrumento de un día y le han abandonado después. Y es que el pueblo sigue aún en su infancia, con todo el entusiasmo y con toda la inexperiencia, propios de la primera edad. A fuerza de ser creyente es idólatra, y le hemos visto postrarse ante el señor, temblar ante el monarca, juzgándole una entidad sobrehumana y adorar más tarde al que le llevara á la muerte en pos de la de la bandera de libertad. Pero como la idolatría es ciega durante algún tiempo y nada más, el pueblo ha podido abrir los ojos, contemplar la fealdad de sus ídolos y derribarlos de su pedestal. Por desgracia, esto no se encuentra nunca vacío: las ruinas de un ídolo facilitan la elevación de otro.

El pueblo niño es también impresionable y no hay delirio que no acepte, utopía que no admita é innovación que no patrocine.

Busca la dicha y no ve que cada vez se aparta más de ella.

Busca la verdad, pero caminando por la senda del error.

Los que debieran ilustrarle, le abandonan á su ignorancia.

Los que pudieran guiarle, le dejan perderse.

Por eso el pueblo no tiene en su aislamiento quien le proteja, ni oye llegar hasta su soledad más que la voz de la ambición y el eco posterior del combate de las discordias. Por eso su situación se agrava por momentos, crecen sus males y no puede sentir el término de ellos.

Por eso cuantos deberas comprendan y quieran remediar su situación, deben consagrar sus esfuerzos á desmascarar á los que le venden, á los que le explotan y á los que le olvidan; y cuando el pueblo conozca sus verdaderos intereses y sepa apreciar en lo que valen á sus falsos apóstoles; cuando la idolatría deje lugar al desprecio, el pueblo tendrá vida y representación propias y no será instrumento de bastardas ambiciones, ni escabel en que se apoyen los que quieren aparecer más altos de lo que son.

M. OSSORIO Y BERNARD.

## LITERATURA.

### SONETOS ITALIANOS

EL AISLAMIENTO.

(Petrarca.)

Solo, y á paso lento, y pensativo,  
Cruzando voy á campiñas apartadas,  
Y si de hombre presumo ver pisadas,  
Aléjome azorado y fugitivo.

Amo la soledad: en ella esquivo  
Del indiscreto vulgo las miradas,  
Que pudiera en mis ojos reflejadas  
Las llamas ver en que me abrazo vivo.

Confidentes serán de mis pesares  
Agrio monte, honda selva, mustia playa,  
Y no me turbará mortal testigo.

Mas no hallo tan selváticos lugares,  
Ni senda tan oculta, que no vaya  
Yo con Amor hablando y él conmigo.

LA MEJOR BELLEZA.

(Tasso.)

Fuiste en tu mocedad como la rosa  
Que recatada entre el verdor ameno,  
Teñida de vergüenza, el tierno seno  
Al rayo más suave abrir no osa.

Fuiste más bien como la aurora hermosa  
Pues nada á tí se iguala en lo terreno  
Que el campo deja de sus perlas lleno  
Y al aire de su luz maravillosa.

Nada te roba á tí la edad madura,  
Y á beldad moza que se adorna y prende  
Supera sin aliños tu hermosura.

Fragante así su cerco alado extiende  
La flor; y el sol en su mayor altura,  
Muy más q' al despuntar brilla, y se enciende.

EL JUICIO DE LA BELLEZA.

(Zappi.)

Dulce es de ambos la voz, la faz es bella;  
Emulas en el canto y en la danza,  
Parecen, si las pones en balanza,  
Rosas las dos ó estrella á par de estrella.

Si aquella á ésta aventaja, ó ésta á aquella,  
No sé: igual las comprende mi alabanza;  
De ambas diré: "Ninguna á ellas alcanza"  
Pero no de una sola: "Esta descuella."

Nunca París á Venus concediera,  
Si tal par á su lado él viera un día,  
El don debido á la beldad más rara.

Más si á estas dos el juicio se ciñera,  
La manzana el pastor partido habría,  
O el tremendo litigio aun hoy durara.

A. VIRGILIO

(Carducci.)

Como luna serena en el estío  
A los sedientos campos de frescura;  
Luce á los blancos rayos, y murmura  
Bienhallado en sus márgenes el río;

Oculto el ruiseñor boscaje umbrío

Y llena el horizonte sus voz pura;  
Mudo al pie el viajador muerta hermosura  
Recuerda en amoroso desvarío;

Madre infeliz convierte la llorosa  
Mirada, de una tumba al firmamento,  
Y calma el vago albor su hondo quebranto;

Ríe el collado, allá la mar reposa;  
Suena en los altos árboles el viento;  
Tal para mí la magia de tu canto.

EL BUEY.

(Carducci.)

Ora, manso animal, inmóvil miras  
Cual fijo bloque, el campo floreciente;  
Ora al pesado yugo das la frente  
Y á la labor del hombre fiel conspiras.

El te guiña, él te punza, y tú á sus iras,  
Los ojos revolviendo mansamente,  
Respondes en silencio. Oh buey paciente!  
Paz á un tiempo y vigor al alma inspiras.

Tu ancha negra nariz húmedo aliento  
Exhala; tu mugir ondeando lento  
En los serenos ámbitos se pierde;

Y en el glauco cristal de tu pupila,  
Grave y dulce, refléjase tranquila  
La muda soledad del campo verde.

M. A. CARO.

## REPRODUCCION.

### EL PUBLICO.

¿Qué cosa es el público?

Mirándolo bien es una especie de rey constitucional, que reina y no gobierna.

El público es el principio, el medio y el fin de todas las cosas.

No hay nada que no se haga por el público y para el público.

Es un objeto permanente de lisonja.

Es un objeto constante de especulación.

Se le adula siempre, lo cual quiere decir que se le enseña siempre.

Si se registran los prospectos que como los lazarillos á los ciegos, llevan de la mano la primera entrega de la última novela, el público es ilustrado.

Si habla la gaceta de un periódico, descubriendo alguna solemnidad, el público es siempre escogido.

No hay bando que no sea para cono cimierio del público.

No hay tienda en la que todo no se encuentre á gusto del público.

¿Qué no se hace á beneficio del público?

Las calles y los paseos, las plazas, templos y los teatros son sus dominios naturales.

El público es inviolable por su naturaleza.

Si un caballo se desboca en medio de una calle y atropella á un niño ó á una

mujer ó á un anciano, padecen tres individuos particulares, pero el público queda ileso.

Hay ocasiones en que pierde su generalidad y se individualiza.

Un bando prohíbe que las personas que lleven alguna carga transiten por las aceras; con el fin de que no incomoden al público.

Dos individuos que no tienen mucho que hacer, se encuentran en la acera de la calle más concurrida, se paran y en tablan su diálogo.

La gente echa entonces por el atajo, para no incomodar al público.

Entra un coche en una calle al mismo tiempo que de ella sale mucha gente; todo el mundo abre paso, se estrecha, retrocede, se estruja y se aplasta para que pase el público representando por dos caballos, un coche y un coche ro.

El público es además irresponsable.

Es un periódico de todas las horas, donde se puede imprimir la difamación sin miedo á las leyes, donde se puede acusar sin pruebas.

Es un tribunal donde se juzga sin oír, y se condena sin apelación.

Los repartidores de periódico son los ociosos, los jueces del tribunal, son los envidiosos.

El público está en todas partes y todo lo repite como un eco.

Sin embargo, él es respetable, ilustrado, escogido, imparcial, justo.

Hay que tributarle ese homenaje de adjetivos, para que no se le ocurra jamás dudar de sí mismo.

(Continuará.)

## REMITIDO.

### Al Público.

Entre 7 y 8 de la noche del martes 22 del corriente entró á casa de don Vicente Carmoná, donde se encontraba la que suscribe, un español llamado Manuel Subirat, y amenzándome con un palo logró hincarme las uñas en un brazo, dejándome maltratada. Hago saber también á la autoridad que me tiene dicho señor amenazada de muerte, pues lo ha jurado hacerlo así. También como mujer honrada ha tocado mi reputación.

Pruebas para comprobar lo que expongo, tengo en mi poder, las cuales presentaré cuando sea necesario.

San José, Nov. 24 de 1892.

ESPIRITUSANTO JIMÉNEZ.

## MISCELANEA.

### AVISO.

Desde esta fecha quedan sustruidas las agencias para la venta de este periódico en esta

ciudad. La venta sólo la harán los repartidores y en la imprenta de "La Hoja del Pueblo."

## Súplica.

Recordamos á algunos de nuestros agentes, y á algunos de nuestros suscritores, que este periódico cuesta mucho dinero que sufragamos no por negocio sino por el bien general. Dejar de enviarnos el producto de la suscripción es negligencia imperdonable é injusta, que equivale á negarse á contribuir al bien de la Patria.

**A los artesanos.** Los que no tengan que hacer pueden ocurrir al *factotum* de la Soledad Sr. Corcobado, quien ofrece cincuenta centavos diarios por lavar pisos. *Aprovechar, pues, la oportunidad que os ofrece un compañero de trabajo.*

**Aclaración.** En un aviso publicado en este periódico, hemos dicho que la máquina para café, que construyeron los señores Holst y Morales, es invención de ellos, como se cree generalmente debido á un exceso de modestia de su verdadero inventor que lo es don Augusto Gallardo.

Exponetáneamente rectificamos el error y llamamos la atención á los interesados sobre la mencionada máquina.

Es costumbre muy inveterada entre nosotros, dar preferencia á los artículos importados y mirar con indiferencia los que se hacen en el país, sin más fundamento que la falta de investigación propia en la materia.

Concretándonos á un hecho aislado sostenemos que por las razones apuntadas no se conoce ó aprecia la máquina del señor Gallardo en lo que realmente vale para el objeto á que se destina. Prescindiendo de muchas otras ventajas, que sería largo enumerar; basta decir que trilla, pule y avienta el café con perfección á la vez, es decir en una sola operación.

Insistimos, sin que nos mueva interés personal, sino por conveniencia de los beneficiadores, en que se investigue y se estudie esa máquina que consideramos muy superior á las que generalmente se usan en el país.

**Rival del gusano de seda.** Según un periódico de Puerto Rico, empieza á ocupar la atención del mundo científico y también del mundo industrial, un producto vegetal que, en opinión de los inteligentes y según los ensayos practicados en

San Salvador, ha de competir ventajosamente con la seda hasta ahora conocida y que dan los ricos gusanos de que, se dice, somos deudores á la China. El origen de la nueva materia, que se ha llamado la nueva seda americana, es también un gusano que vive en un árbol que se halla abundante en las cordilleras que atraviesan la República de San Salvador, Centro América, y que fué descubierto en 1880 por el Doctor Guzmán. El árbol donde forma su capullo ó saco este notable insecto, es el Regia, especie de roble muy común en los bosques de la América Central. La longitud de cada saco es de 35 á 70 centímetros, habiendo por lo tanto algunos que miden cerca de dos pies. Las fibras de esta seda, examinadas con el microscopio, aparecen cilíndricas, translúcidas, y recuerdan las más hermosas Tussahs de la India; la seda contenida en el interior del saco, es blanca y se halla desprovista de goma; pero la cubierta exterior es algo gomosa y de color de crema.

Merced á los escritos de los señores Blodget y Deau, los diarios de México y del Sur de los Estados Unidos aconsejan que se estudien los medios de propagación del árbol que produce la nueva seda, y confían que tendrá buen éxito su cultivo en las colonias que se van á fundar en las cercanías del Canal de Panamá.

**El joven Dn. Efrain Blanco** hijo de nuestro habil grabador Dn. Cruz, á regresado de Europa, donde por cuenta de la Nación se perfeccionaba en el gravado. Lo acompaña su maestro de Europa y vienen ambos á servir en la casa de moneda. Ojalá el Gobierno aprovechara también al maestro en que enseñara á uno ó dos jóvenes más para no vernos más tarde en la necesidad de mandar á hacer la moneda á Inglaterra teniendo un buen establecimiento donde hacerla.

**Litografía** En la de Dn. Leonidas Carranza, hemos tenido la oportunidad de ver varios trabajos magníficos. Establecimientos como este son honra y progreso del país y que merece protección.

**Dn. Arturo Morrell** este honrado comerciante Norte Americano, se haya enfermo de gravedad. De seamos su pronto restablecimiento.

**Chascarrillo.** En una barbería: —¿Es usted el mismo que me afeitó la última vez?

—Sí, señor.

—Pues hágame usted el favor de aplicarme cloroformo.

(Para evitar un caso análogo, va ya usted á afeitarse á la Barbería de don Luis Carvajal, 6ª avenida O.)

## ANUNCIOS.



### Zapatería de Jesús Salazar

Ofrece hacer botines de todas clases y formas.

Precios módicos y trabajo esmerado.

Calle 17, Norte, N° 287.

## CAFÉ, CAFÉ.

El taller del bien conocido maestro don Mauro Oviedo sabemos que está preparado para hacer las reparaciones de beneficios, en corto tiempo y sin perjuicio de los trabajos en general.

## A LOS QUE DESEEN Veranear

EN LA VILLA DE LA UNION.

Alquilo dos casas en el centro de la población, propias para una familia numerosa; y por bastante tiempo

FRANCO VARGAS O.

La Unión, 16 de Noviembre de 1892.

## AVISO.

A todos los que tengan cuentas pendientes conmigo, que se sirvan cancelarlas dentro de tres meses; pues si no lo hacen así, me hallaré en el caso de publicar el nombre y apellido de cada persona.

ELÍAS UREÑA.

Noviembre 6 de 1892.

## Al Público

Me hago cargo de trabajos en a, bañilería, bien sea por contrato, bien prestando solo mi dirección.

Ofrezco esmero en la ejecución de las obras que se me encomienden, y fiel cumplimiento de las órdenes con que sea favorecido.

JOSÉ M. JIMÉNEZ CH.

Calle 26 N. N° 150

San José 17 de Octubre de 1892

### SE VENDE.

Una casa en San Ramón á trecientas varas de la plaza, pueden entenderse con don José Solano en el mismo cantón, ó con don Manuel Dengó en San José.

**GRAN FERRETERIA.**

En el bien conocido almacén de don Federico Lahmann, se encuentra en el ramo surtido completo hasta de lo que uno menos piensa.

SE NECESITA  
**UN BUEN HOJALATERO,**

que haga las mejores tinas para bañar **CUERPOS SUCIOS;** y embudos semejantes á ciertas **LEYES VIEJAS.** Buscar pues. á **ILDEFONSO VEGA** que á lo bueno reúne lo barato y lo cumplido.

**LA VERDAD.**

Dónde se hacen los mejores ventiladores giratorios de absorción, dónde los mejores canales y tubos para las casas, dónde, en fin, el más barato y buen trabajo? pues amigo, en la Hojalatería y Herrería Americana de Pedro Rucabado.

**ELEGANCIA.**

Hombre pareces como si te acabaran de desenfardar. ¿cómo así, hombre? ¿Pues que no te has visto al espejo? No, en efecto. Pues mírate y encontrarás que te han quitado la mitad de tu edad. Ah! ya caigo, tienes razón, pues vengo de afeitarme en la magnífica Barbería del amable Luis Carbajal.

**CURIOSIDADES,**

Las que no se encuentran en ninguna otra parte es por que las tiene de venta **LUCAS CHAVARRÍA** en su tienda en Cuesta de Moras.

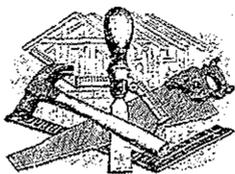
**Para la Exposición.**

Y por fin te vendieron la montura? Imposible, si se la llevan á Chicago; pero al menos me dijeron que era hecha en la Talabartería de Nicomedes Cas tillo con quien ya contraté una superior y más barata, además de haberle comprado otros avíos que no había podido encontrar tan buenos como allí.

**EL DE ARMAS**

de **J. Santos Alvarado y Compañía.**

Esta tienda está haciendo realización de fin de año, es decir á precios sumámente bajos. El surtido es completo: Fluxes, Pantalones, Sacos, Sombreros, Zapatos, Corbatas, Camisas, etc., la mar, pues, en artículos de hombre. Acudid pues por que se necesita el local para el surtido nuevo que está al llegar.



Don Francisco Guillén ejecuta toda clase de obras en sus estensos Talleres de Carpintería; y además es el contratista más popular en construcciones arquitectónicas.—Tenemos el gusto de recomendarlo al público.

**EN ARRENDAMIENTO**

Se ofrece la casa de habitación, junto con el local y útiles del antiguo Taller que fué de don Santiago Berry.—En la misma casa se dará razón.

**SAPOLIO!**

Esta es la primera palabra que se lee en letras grandes al entrar á la hermosa bahía de Nueva York. **SAPOLIO** es el nombre dado á un jabón especial que hoy se vende también en este país en la tienda de los señores **Macaya y Rodríguez** primeros y únicos que lo han introducido, este jabón no sirve para lavar ropa; pero sí es magnífico para lavar los trastos de cocina y de comedor lo mismo que para paredes, pisos, ventanas, puertas, etc., aún las conciencias y malas costumbres de aquellos que reciben y leen los periódicos durante el mes y al cobrarles contestan que no se suscriben, pueden limpiarse con dicho **Sapolio.**

**La Mascota.**

Este famoso almacén de abarrotes ha sido trasladado al local que ocupaba la tienda Goicoechea y Compañía, y esta surtidísima tienda ocupa el local que tenía la Mascota.

**V. MONTERO Y COMPAÑIA.**

Esta bien conocida sastrería está bien surtida y lista como siempre para satisfacer el gusto de su gran clientela y del público en general, hay pues que acudir pronto allí por que Diciembre está encima.

**IMPRESA  
DE "LA HOJA DEL PUEBLO".**

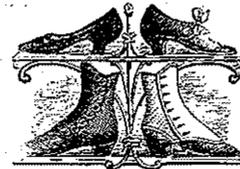
—:o:—

Cuenta con los elementos necesarios para atender á las órdenes del público en todo lo concerniente al arte tipográfico.

La reconocida competencia del antiguo tipógrafo don Francisco Mora, jefe del establecimiento, es la mejor garantía del esmero en la ejecución y el exacto cumplimiento de los trabajos que se le confien.

Los precios, serán además tan módicos, como en ningún establecimiento de su clase.

Calle 23, N° 47 Norte.—San José C. R.

**LA DEMOCRACIA.****ZAPATERIA DE EMILIO ARTAVIA.**

—:o:—

Ofrece á sus numerosos clientes y al público en general, calzado de la forma y clase que se desee.

*Exactitud, esmero y precios módicos.*

6ª Avenida, Oeste, N° 268, San José, C. R.

IMP. DE *La Hoja del Pueblo.*